Les vibrations du cœur

Mahault Ska, jeune prodige du piano
& l'ensemble **Young Belgian Strings**

23/09/26 - 20h
Théâtre Royal de Namur



Concerto pour piano de Schumann
Souvenirs de Florence de Tchaïkovski

FONDATION GINETTE LOUVIAUX

Un concert organisé au profit de l'accompagnement de fin de vie.

CBC Assurances · Fondation Roi Baudouin · cromarbo · AGC · Banque Triodos · MASSAUX & SANDRON

DOSSIER DE PRESSE

Le Concert — Pages 2 et 3
Les artistes — Pages 4 et 5
La fondation — Page 6

FONDATION GINETTE LOUVIAUX

Concert caritatif

LES VIBRATIONS DU COEUR



Le 23 septembre 2026, le Théâtre royal de Namur accueillera "Les vibrations du cœur", un concert d'exception porté par la jeune virtuose Mahault Ska et les Young Belgian Strings.

Au programme : deux chefs-d'œuvre du romantisme, interprétés avec intensité et passion, pour une expérience musicale inoubliable.

Mais ce concert va bien au-delà de la musique : chaque billet contribuera directement à améliorer l'accompagnement des patients en fin de vie, notamment via l'accès gratuit à une application de sonothérapie, Melodia Therapy.

Une soirée prestigieuse, engagée et profondément humaine, à laquelle, nous l'espérons, vous ne manquerez pas de faire écho.

Pascal André
Secrétaire général

INFOS ET RÉSERVATIONS | **www.fondationginettelouviaux.be/concert**

Au programme

DEUX JOYAUX DU ROMANTISME

Le programme proposé par la pianiste Mahault Ska et l'Ensemble Young Belgian Strings nous plonge au cœur du romantisme, à travers deux œuvres emblématiques où l'émotion et l'expressivité occupent une place centrale.
Né au XIXe siècle, le romantisme musical marque une rupture avec les formes classiques en privilégiant l'élan personnel, la sensibilité et l'imaginaire. Les compositeurs y explorent des contrastes plus marqués, des mélodies plus lyriques et une palette sonore plus riche, cherchant avant tout à émouvoir et à raconter.



ROBERT SCHUMANN

Concerto pour piano en la mineur, op. 54

Œuvre emblématique du romantisme, ce concerto allie
virtuosité, poésie et intensité émotionnelle. Porté par un dialogue intime entre le piano et l'orchestre, ildéploie une palette d'expressions d'une grande sensibilité, où la fougue se mêle à la tendresse.



PIOTR ILITCH TCHAÏKOVSKI

Souvenir de Florence, op. 70

Composée lors d'un séjour en Italie, cette partition lumineuse et passionnée pour ensemble de cordes est un véritable hymne à la vie. Entre lyrisme ardent, élans dansants et profonde mélancolie, Tchaïkovski y exprime toute la richesse de l'âme romantique.

Mahault Ska
JEUNE ESPOIR DU PIANO BELGE



Née à Uccle en 2010, Mahault Ska s'impose comme l'une des plus remarquables révélations de la jeune génération de pianistes belges. Elle débute le piano à l'âge de six ans avant d'intégrer, à seulement neuf ans, le prestigieux Centre Musical Eduardo del Pueyo à Bruxelles, dans la classe de Claudine Orloff.

Lauréate de nombreux concours nationaux et internationaux, elle remporte notamment le Premier Prix et le Prix du Public au Concours de piano de Liège, le Premier Prix du Concours International César Franck, le Prix BNP Paribas Fortis Jeune Talent, ainsi que les premiers prix du Concours Andrée Charlier et du Steinway Piano Competition. En 2024, elle est sélectionnée pour représenter la Belgique au Concours Eurovision des Jeunes Musiciens Classiques, confirmant l'ampleur de son talent.

Saluée pour la maturité de son jeu, la finesse de son toucher et la profondeur de son interprétation, Mahault Ska se produit déjà en soliste avec orchestre et s'affirme, malgré son très jeune âge, comme l'un des plus grands espoirs du piano belge.

DÉCOUVREZ MAHAULT SKA

Young Belgian Strings
UN ENSEMBLE D'EXCEPTION

Créé pour rassembler les plus brillants jeunes talents belges, Young Belgian Strings est un ensemble de cordes d'excellence réunissant des musiciens issus des plus prestigieuses écoles et conservatoires du pays. Animé par une exigence artistique élevée et une passion commune pour la musique de chambre et le répertoire symphonique, l'ensemble se distingue par la qualité de son jeu, sa cohésion et sa maturité musicale.

Sous la direction inspirée de Dirk Van de Moortel, musicien et pédagogue reconnu, les Young Belgian Strings développent une sonorité riche, une grande précision d'ensemble et une expressivité intense. Leur répertoire, du baroque au romantisme tardif, met en valeur toute la palette des couleurs et la profondeur émotionnelle des cordes.

Invités sur de nombreuses scènes et festivals en Belgique, ils séduisent le public par l'enthousiasme, l'élégance et l'excellence de leurs interprétations, incarnant avec éclat la relève musicale belge.



PLUS D'INFOS : WWW.YOUNGBELGIANSTRINGS.BE

Fondation Ginette Louviaux

ACCOMPAGNER LA VIE JUSQU'AU BOUT

ORIGINE

Créée le 11 juillet 2019 par Pierre Louviaux en hommage à son épouse Ginette, décédée en 2013.

OBJECTIF

Soutenir le secteur des soins palliatifs en Belgique francophone, et plus particulièrement les équipes de soutien qui se rendent au domicile des patients.

3 MISSIONS

- Promouvoir la culture palliative ;
- Soutenir les soignants en organisant pour eux des journées de formation et de ressourcement ;
- Soulager la souffrance physique et morale des personnes en fin de vie en leur permettant, par exemple, d'accéder à des traitements complémentaires non médicamenteux comme l'aromathérapie, le massages, la sophrologie ou l'hypnose.

RÉALISATIONS

- **Organisation et financement de formations à destination des infirmiers/ères, psychologues et volontaires travaillant dans le secteur des soins palliatifs.**
- **Soutien financier à différents projets en lien avec l'approche non médicamenteuse de la douleur physique et psychologique (massage, hypnothérapie, approche narrative...).**
- **Promotion de la culture palliative à travers les médias et les réseaux sociaux.**
- **Création d'un jardin thérapeutique à destination des patients de l'Acacia, l'Unité de soins palliatifs d'Auvelais.**



FONDATION **GINETTE LOUVIAUX**

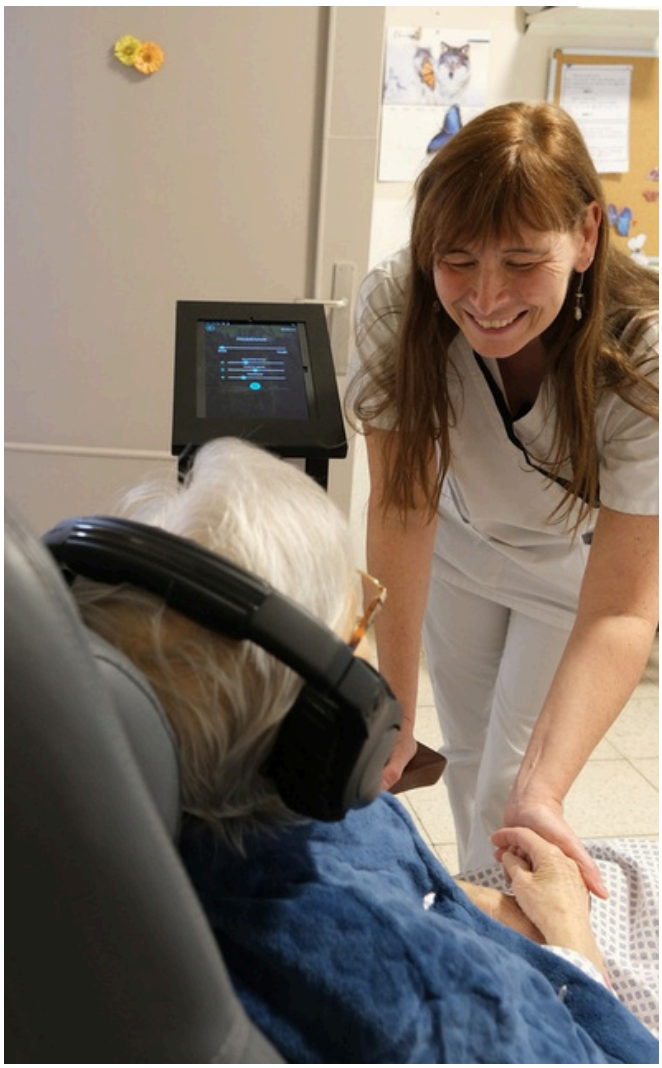
Melodia Therapy

LA SONOTHÉRAPIE AU CŒUR DU SOIN

Melodia Therapy est une application numérique de sonothérapie conçue pour améliorer le bien-être et la qualité de vie des patients et du personnel soignant. Elle complète les soins en proposant des séances personnalisables, associant battements binauraux, sons de la nature et musique relaxante. Ces séances visent notamment à favoriser la détente, à apaiser le stress et l'anxiété, à améliorer le sommeil.

S'appuyant sur différentes recherches consacrées aux effets du son et de la musique sur le bien-être et déjà utilisée dans de nombreux établissements de soins et structures de soins palliatifs, Melodia Therapy se distingue par sa simplicité d'utilisation et son approche centrée sur l'utilisateur.

Grâce aux bénéfices générés par le concert « Les vibrations du cœur », l'application pourra désormais être mise à disposition des personnes en fin de vie restant à domicile ou séjournant en unité de soins palliatifs, leur offrant un accompagnement sonore apaisant et personnalisé.



PLUS D'INFOS :

MELODIA

Le Théâtre royal de Namur
UN ÉCRIN DE PRESTIGE



Lieu emblématique du patrimoine culturel namurois, le Théâtre royal de Namur incarne depuis plus d'un siècle l'excellence artistique et l'élégance architecturale. Témoin de l'histoire culturelle de la ville, il a accueilli au fil des décennies de nombreux artistes de renom et des productions majeures du paysage musical et théâtral.
Entièrement rénové dans le respect de son identité historique, le Théâtre royal offre aujourd'hui un cadre à la fois prestigieux, chaleureux et moderne, reconnu pour la qualité de son acoustique et le confort de son accueil.



Nos sponsors et soutiens

cromarbo
PASSIONATE ABOUT MARBLE · SINCE 1937

ORVAL

AGC
Your Dreams, Our Challenge

MASSAUX & SANDRON
CONSEILS FINANCIERS

Banque Triodos

FBSP
FÉDÉRATION BRUXELLOISE DE SOINS PALLIATIFS ET CONTINUS

BFPZ
BRUSSELSE FEDERATIE VOOR PALLIATIEVE EN CONTINUE ZORGEN

Fondation Roi Baudouin
Agir ensemble pour une société meilleure

CBC Assurances

FWSP
Fédération Wallonne des Soins Palliatifs asbl

CONTACTS :

Pascal André, secrétaire général de la Fondation Ginette Louviaux - 0494.12.35.02 - andrepascal@live.be.